*** «Как научить ребёнка***

 ***читать***

 ***стихи с выражением»***

Как по разному люди **читают стихи**! Один - монотонно, вяло. Другой - выделяя особенности **стихотворного размера**. Третий – громко, эмоционально и неестественно. Но с удовольствием мы слушаем того, кто **читает так**, как разговаривает в жизни, с живой **выразительностью**, четкой речью, переживая эмоции, затронутые данным произведением.

Можно ли **научить ребенка читать стихи выразительно**? Да, можно. Под **выразительным** чтением мы подразумеваем соблюдение логического ударения, пауз, интонации.

Вот несколько этапов, которые помогут ребенку **читать стихи с выражением**:

**1. Выбрать отрывок для выразительного чтения.** 1) **Стихотворение** должно быть доступным, близким и понятным детям по содержанию.

2) Чем меньше возраст ребенка, тем короче строка и само **стихотворение**. Детям 2 лет достаточно двух-четырех строчек, 3-4 лет – одно-два четверостишия, 5-7лет – до пяти четверостиший, в зависимости от проявляемого ребенком интереса и уровня развития памяти. 3) **Стихотворение** для малышей должно быть динамичным (в основном действия, без описательных моментов, с короткими строками, простым ритмом. Старшие дошкольники способны воспринимать метафоры, сравнения, небольшие описания, но все же динамичность важна.

4)Стишок должен соответствовать характеру малыша. Поэтому нужно постараться подобрать то **стихотворение**, которое будет ему интересно. Озорнику и непоседе будет легче выучить и воспроизвести веселые стишки Даниила Хармса, а мечтателю — более спокойные, плавные по звучанию **стихи** Саши Черного и Валентина Берестова.

 5) **Стихи** для детей должны быть высокого качества, ведь поэзия является

источником и средством обогащения образной речи, развития поэтического слуха (умения тонко чувствовать художественную форму, мелодику и ритм родного языка, этических и нравственных понятий.

Нужно **читать** детям произведения народного творчества (народные потешки, прибаутки, шутки, песенки) и мастеров художественного слова.

Важны хорошие **стихи современных поэтов**. Нельзя использовать слабые **стихи непрофессионалов**, с неточными рифмами, нарушением строя, с неграмотным употреблением формы слова.

2. **Прочитать стихотворение выразительно самим взрослым**. Прежде чем познакомить ребенка с выбранным **стихотворением**, нужно просмотреть его заранее, выбрать нужное настроение, интонацию, расставить акценты, выделяя главное слово. А затем **прочитать стихотворение самим медленно и с выражением**. Можно представить, что вы выступаете со сцены, а **ребёнок**— ваш главный зритель и критик. Ребенок должен видеть и понимать, что значит **читать с выражением**. Поэтому нужно **читать** максимально эмоционально, правильно расставляя логические ударения, делать, где необходимо, паузы, как можно точнее придерживаясь ритма **стихотворения**.

3. **Выяснить, всё ли понятно ребёнку в этом тексте.** При необходимости нужно разобрать каждую строчку, каждое слово. На этом этапе главное, чтобы малыш понимал, о чем **стихотворение** и для него не было бы непонятных слов.

4. **Определить настроение стихотворения.**

Определите вместе с **ребёнком**, как, с каким настроением нужно **читать текст** -с грустным или весёлым. Можно потренироваться, вместе с **ребёнком читать первую строчку**, с разным настроением: радостным, грустным, удивленным, недоверчивым.

5. **Расставить логическое ударение**.

Важно, **научится** определять главные по смыслу слова текста и выделять их голосом при чтении. Для того чтобы выделить голосом какое-то слово нужно:

-**прочитать его громче**, чем другие

-после прочтения этого слова сделать **короткую паузу** *(чуть-чуть помолчать)* Обычно в высказывании *(устном или письменном)* есть слова, словосочетания, иногда и предложения, которые являются его **логическими и** **эмоциональными центрами** и которые должны быть обязательно как-то выделены, иначе смысл того, о чём мы говорим или **читаем**, может быть понят неправильно или не совсем верно.

 Нужно потренироваться, вместе с **ребёнком**, **читать строчку**, выделяя голосом главные слова. **Читать с ребёнком лучше по очереди**, *(взрослый****читает для того****, чтобы дать образец чтения)* до тех пор, пока у Вашего ученика не получится выделять голосом главные слова.

6. **Выбрать нужный темп чтения, соблюдая паузы.** Важно, выбрать нужный темп чтения, соблюдая короткие и длинные паузы при чтении. Как правило, темп чтения зависит от содержания (о чём текст, настроения (грустные **стихи**, как правило, **читаются медленнее**, чем радостные, от типа речи (повествование **читается быстрее**, чем описание или рассуждение). Нужно тренироваться **читать** одно и то же предложение в трёх разных темпах *(быстром, среднем, медленном)*. Если **ребёнку трудно менять темп**, можно дать образец чтения или **читать вместе с ним**.

Важно **научится** расставлять короткие и длинные паузы. Нужно объяснить **ребёнку**, что пауза – это остановка во время чтения. Паузы бывают короткие *(молчим 1 секунду)*. Короткие паузы делают там, где стоит запятая или после главного слова. Паузы бывают длинные *(молчим 3 секунды)*. Длинные паузы делают в конце предложения, в конце **стихотворной строки**

Чтение вслух можно сопровождать мимикой и жестами. Они сделают выступление более интересным и эмоциональным.

Выучили и забыли? После того как **стихотворение** выучено нужно постараться сохранить интерес ребенка к нему. Выученное **стихотворение** можно дарить бабушке и дедушке на дни рождения, использовать в домашних концертах. Можно рассказывать выученный стишок от лица своих любимых персонажей. У каждого сказочного героя свой характер и соответственно своя манера речи. Попробуйте сами вжиться в роль, скажем Чебурашки или Буратино, и расскажите сами или вместе с малышом разученный стишок. Так, следуя этим несложным рекомендациям, можно **научить**ребенка любить литературу, поэзию, замечать прекрасное вокруг себя, формировать ясную четкую **выразительную речь**, что очень пригодится не только школе, но и во взрослой жизни.

Примеры анализа детских **стихов для выразительного чтения**.

**

***«Киска»* И. Жуков**

-Здравствуй, киска, как дела?

Что же ты от нас ушла? *(ласково, вопросительная интонация)*

-Не могу я с вами жить,

Хвостик негде положить. *(обиженно)*

Ходите, зеваете,

На хвостик наступаете! *(сердито)*

***«Строитель»* Г. Ладонщиков**

Клювом, точно долотом, Дятел строит новый дом,

*(ритмично, передавая стук)*

Хоть и сам еще не знает, Кто прописан будет в нем. *(озадаченно)*

Подлетает к дятлу чиж: -Что ты, дятел, тут стучишь? *(вопросительно)*

Целый час в дупле осины, Как привязанный, торчишь! *(удивленно)*

- Я недаром тут стучу! Червяков достать хочу. *(доброжелательно)*

Пообедаю на славу *(с удовольствием)* И осину полечу! *(гордо)*